

## REGNO UNITO

## MILLENNIUM (IV) – RACCONTI DI EMIGRANTI



20 P. "EMIGRAZIONE IN SCOZIA" DI P.BROOKES (COLOMBA E CAVALIERE NORMANNO).

26 P. "I PADRI PELLEGRINI" DI WILSON MCLEAN (INDIANI CHE CONSEGNAANO VIVERI AGLI SBARCATI DEL "MAYFLOWER").

43 P. "DESTINAZIONE AUSTRALIA" DI JEFF FISHER (INSEGNE, VELIERO, CASA CON MONTONI, INDIGENI).

63 P. "EMIGRAZIONE AL REGNO UNITO" DI GARY POWELL (COLIBRÌ CON IL VISO DI UN EMIGRANTE DELLE INDIE OCCIDENTALI).

## MILLENNIUM (V) – RACCONTI DI LAVORATORI



19 P. "LA TESSITURA" DI P.COLLINGWOOD.

26 P. "CITTÀ DELLA FILATURA" DI D.HOCKNEY (FILATURA SALTS À SALTAIRE).

44 P. "COSTRUZIONE NAVALE" DI B.SANDERSON (NAVE IN COSTRUZIONE).

64 P. "LA FINANZA ALLA CITY" DI B.NEILAND.

## MILLENNIUM (VI) – RACCONTI DEGLI SPETTACOLI



19 P. "MAGIA DI MERCURY" DI PETER BLAKE (OMAGGIO A FREDDIE MERCURY DEI QUEEN).

26 P. "COPPA DEL MONDO" DI MIKE WHITE (IL CALCIATORE BOBBY MOORE CON IL TROFEO RIMET NEL 1966 ALLO STADIO DI WEMBLEY).

44 P. "DOCTOR WHO" DA UNA FOTOGRAFIA DI LORD SNOWDON (SERIE TELEVISIVA).

64 P. "IL GENIO DI CHAPLIN" DI R.STEDMAN (LA MASCHERA DI CHARLOT QUALE ICONA DELLO SPETTACOLO NEL XX SECOLO).