

STATI UNITI D'AMERICA (U.S.A.)

1940

LA SECONDA GUERRA MONDIALE TRASFORMA L'AMERICA

TECHNOLOGY ■ ENTERTAINMENT ■ SCIENCE ■

HISTORICAL EVENTS ■ SPORTS ■ ART

POLITICAL FIGURES ■ LIFESTYLE

1940s

CELEBRATE THE CENTURY™

World War II Transforms America

After the bombing of Pearl Harbor, on December 7, 1941, the United States entered World War II. More than 16 million American men and women served in the military while millions of housewives worked to help keep the economy running. The U.S. emerged from the war as the world's most powerful nation. Americans, after surviving years of depression and war, eagerly started families. A surge in the 1946 birthrate began the postwar baby boom.

Movie fans enjoyed the films of Bing Crosby and Betty Grable. Commercial television was launched, and Milton Berle and Ed Sullivan became household names. Jackie Robinson and Ed Sullivan became household names. Jackie Robinson broke the color barrier in Major League Baseball. For the first time people played with Slinkys and Silly Putty. Nylon stockings were the rage for women, while teenagers sported socks with loafers or saddle shoes and rolled-up blue jeans. The jitterbug was popularized by music from live bands and jukeboxes. New words: hot rod, pinup, bikini, self-employed



STATI UNITI D'AMERICA (U.S.A.)

1940

LA SECONDA GUERRA MONDIALE TRASFORMA L'AMERICA

DOPO IL BOMBARDAMENTO DI PEARL HARBOR IL 7 DICEMBRE 1941, GLI STATI UNITI ENTRARONO NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. PIÙ DI 16 MILIONI DI AMERICANI UOMINI E DONNE MENTRE MILIONI DI CASALINGHE LAVORARONO PER AIUTARE A MANTENERE L'ECONOMIA IN CORSA. GLI STATI UNITI VENNERO FUORI DALLA GUERRA COME LA NAZIONE PIÙ POTENTE DEL MONDO. GLI AMERICANI DOPO LA SOPRAVVIVENZA AGLI ANNI DELLA DEPRESSIONE E DELLA GUERRA ERANO IMPAZIENTI DI AVVIARE NUOVE FAMIGLIE. CON UN'ONDATA NEL 1946 DEL TASSO DI NATALITÀ EBBE INIZIO IL BABY BOOM DEL DOPOGUERRA.

GLI APPASSIONATI DEL CINEMA APPREZZARONO I FILMS DI BING CROSBY E BETTY GRABLE. FU LANCIATA LA TELEVISIONE COMMERCIALE E MILTON BERLE E ED SULLIVAN DIVENNERO NOMI FAMILIARI. JACKIE ROBINSON SPEZZÒ LA BARRIERA DI COLORE NELLA MAJOR LEAGUE DI BASEBALL. PER LA PRIMA VOLTA LA GENTE GIOCAVA CON SILLY PUTTY E SLINKYS. GLI ARTICOLI DI NYLON FUROREGGIARONO TRA LE DONNE, MENTRE I GIOVANI ESIBIVANO CALZINI CON SCARPE DI PANNO O DI CUIO E INDOSSAVANO BLUE-JEANS. LA MANIA DEL BALLO DIVENNE POPOLARE CON LA MUSICA DAL VIVO ED I JUKEBOXES.

NUOVE PAROLE: HOT ROD (AUTOMOBILE TRUCCATA), PINUP, BIKINI, SELF-EMPLOYED (LAVORATORE AUTONOMO)

WORLD WAR II - PIÙ DI 16 MILIONI DI AMERICANI SERVIRONO NELLE FORZE ARMATE, DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE, E PIÙ DI 405.000 LASCIARONO LA VITA. L'INTERVENTO DEGLI STATI UNITI RISULTÒ DECISIVO PER LA VITTORIA DEGLI ALLEATI IN EUROPA E NEL PACIFICO.

ANTIBIOTICS - GLI ANTIBIOTICI SONO STATI USATI PER TRATTARE LE INFEZIONI DA BATTERI. LA PENNICELLINA DERIVATA DALLA MUFFA, SALVÒ LA VITA DI MIGLIAIA DI SOLDATI FERITI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. NEL DOPOGUERRA LA STREPTOMICINA HA AVUTO UN NOTEVOLE EFFETTO NELLA LOTTA ALLA TUBERCOLOSI.

JACKIE ROBINSON - NEL 1947 SPEZZÒ LA BARRIERA DI COLORE NELLA MAJOR LEAGUE DI BASEBALL QUANDO DIVENNE MEMBRO DEI BROOKLYN DODGERS. VOTATO "RECLUTA DELL'ANNO" IN QUELLA STAGIONE, GUADAGNÒ IL NATIONAL LEAGUE'S MOST VALUABLE PLAYER ASSEGNATO NEL 1949.

HARRY S. TRUMAN - IL 33° PRESIDENTE GUIDÒ LA NAZIONE ATTRAVERSO LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'INIZIO DELLA "GUERRA FREDDA". UN CARTELLO CHE SECONDO QUANTO SI DICE POSATO SULLA SUA SCRIVANIA NEL SUO UFFICIO ALLA CASA BIANCA SI LEGGE: THE BUCK STOP HERE (LETTERALMENTE: È COMPITO MIO!).

WOMEN SUPPORT WAR EFFORT - QUANDO MILIONI DI UOMINI SI UNIRONO ALLE FORZE ARMATE, MILIONI DI DONNE PRESERO A LAVORARE NELLE FABBRICHE DIVENENDO PIÙ DI UN TERZO DELLA FORZA LAVORO CIVILE. MILIONI DI DONNE SERVIRONO ANCHE COME VOLONTARIE.

TV ENTERTAINS AMERICA - LA TELEVISIONE COMMERCIALE COMINCIÒ FORMALMENTE IL 1° LUGLIO 1941 E VERSO LA FINE DEL 1949 PIÙ DI TRE MILIONI DI FAMIGLIE AMERICANE AVEVANO LA TV. MOLTI PROGRAMMI INIZIALI CHE INCLUDEVANO DRAMMI, SPETTACOLI DI VARIETÀ, SPETTACOLI DI ATTUALITÀ E COMMEDIE, FURONO ADATTATI DA POPOLARI PROGRAMMI RADIO.

JITTERBUG SWEEPS NATION - ACCAVALLANDO L'ERA DELLO SWING E DEL ROCK'N'ROLL, LA MANIA DEL BALLO SI ESPRIMEVA CON UNA DANZA A PASSO SVELTO BASATA SULLA MUSICA DAL VIVO SUONATA DALLE ORCHESTRE E MUSICA REGISTRATA E SUONATA NEI JUKEBOXES. ESSA DIVENNE POPOLARE CON I GIOVANI E CHIUNQUE ALTRO CAPACE DI TENERE IL RITMO.

ABSTRACT EXPRESSIONISM - L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO FU SEGNA TO DA UNA GAMMA DI STILI INDIVIDUALI DI PITTURA E SCULTURA MODERNA. JACKSON POLLOCK (1912-1956) CREÒ LE SUE PIÙ FAMOSE ASTRAZIONI GESTUALI VERSANDO PITTURA SU TELE POSATE SUL PAVIMENTO DEL SUO STUDIO.

GI BILL - IL SERVICEMEN'S READJUSTMENT ACT DEL 1944 MEGLIO CONOSCIUTO COME IL GI BILL, AIUTÒ APPROSSIMATIVAMENTE 2,25 MILIONI VETERANI DI GUERRA CHE ATTENDEVANO DI ANDARE ALL'UNIVERSITÀ. MILIONI DI ALTRI GLS RICEVETTERO UN FORMAZIONE DI LAVORO; PRESTITI PER LA CASA, AFFARI E AGRICOLTURA; E INDENNITÀ DI DISOCCUPAZIONE.

THE BIG BAND SOUND - LA MUSICA DELLE GRANDI ORCHESTRE POPOLARE SU DISCHI E RADIO E IN SALE DA BALLO E SALONI DA CONCERTO, DISTRASSE GLI AMERICANI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. CONDOTTE DA DUKE ELLINGTON, GLENN MILLER, BENNY GOODMAN, COUNT BASIE ED ALTRI LE BANDS AVEVANO GENERALMENTE 14 O 18 MUSICISTI.

BABY BOOM - IL RESOCONTO IN COPERTINA DEL 2 NOVEMBRE 1946 DEL THE SATURDAY EVENING POST, PRONOSTICAVA IL BOOM DELLE NASCITE DI QUESTA NAZIONE. CON LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, RITORNANDO I GLS SPOSATI E RICOMPOSTE LE FAMIGLIE, RISULTANO IN 75,9 MILIONI LE NASCITE DAL 1946 SINO AL 1964.

SLINKY - L'INGEGNERE NAVALE RICHARD JAMES OSSERVÒ UNA MOLLA A TORSIONE RIMBALZARE SU UN TAVOLO E NACQUE L'IDEA PER UN GIOCATTOLO. LO SLINKY, 80 PIEDI (24 METRI CIRCA) DI FILO METALLICO AVVOLTO A SPIRALE CHE PUÒ CAMMINARE GIÙ PER LE SCALE, CAUSÒ UNO STUPORE QUANDO FU MESSO IN VENDITA NEL 1945.

BROADWAY HIT - "UN TRAM CHIAMATO DESIDERIO" LA POTENTE COMMEDIA MUSICALE DI TENNESSEE WILLIAMS FU INAUGURATA A BROADWAY IL 3 DICEMBRE 1947. INTERPRETATA DA MARLON BRANDO NELLA PARTE DI STANLEY KOWALSKI E JESSICA TANDY IN QUELLA DI BLANCHE DUBOIS. LA COMMEDIA VINSE NEL 1948 IL PREMIO PULITZER.

ORSON WELLES - GIRATO NEL 1941 DA ORSON WELLES "CITIZEN KANE" FU ACCLAMATO PER LE SUE INNOVAZIONI ARTISTICHE E TECNICHE. LO STUDIO DELLA PSICOLOGIA DI UN MAGNATE DEL GIORNALISMO FU CONSIDERATA UNA DELLE MIGLIORI PELLICOLE NELLA STORIA DEL CINEMA.