

STATI UNITI D'AMERICA (U.S.A.)

1920

I RUGGENTI ANNI VENTI

TECHNOLOGY • ENTERTAINMENT • SCIENCE

HISTORICAL EVENTS

# 1920s

CELEBRATE THE CENTURY™

POLITICAL FIGURES • LIFESTYLE



## The Roaring Twenties

**T**wo Constitutional amendments went into effect in 1920, turning the nation upside down. The 18th Amendment prohibited the manufacture and sale of alcoholic beverages, and the 19th gave women the right to vote. Prohibition backfired, leading to widespread disrespect for the law. A federal highway system was organized and the number of automobiles nearly tripled. Spreading electrification spawned the golden age of radio.

The Roaring Twenties, as the decade came to be known, was an age of thrill seekers and heroes. In 1926 Gertrude Ederle swam the English Channel faster than any man had. The following year Charles Lindbergh flew nonstop across the Atlantic alone and Babe Ruth hit 60 home runs.

The first feature-length film with talking parts, *The Jazz Singer*, appeared in 1927 and the first Academy Awards were presented in 1929. The prosperous times ended with the stock market crash of Thursday, October 24, 1929.

New words: motel, robot, fan mail, teenage





## STATI UNITI D'AMERICA (U.S.A.)

1920

I RUGGENTI ANNI VENTI

DUE EMENDAMENTI COSTITUZIONALI ENTRARONO IN VIGORE NEL 1920 RIVOLTANDO LA NAZIONE. IL 18° EMENDAMENTO PROIBIVA LA PRODUZIONE E LA VENDITA DI BEVANDE ALCOLICHE, E IL 19° CONCESSE IL DIRITTO DI VOTO ALLE DONNE. IL PROIBIZIONISMO PRODUSSE UN EFFETTO CONTRARIO GUIDANDO AD UNA DIFFUSA MANCANZA DI RISPETTO DELLA LEGGE. FU ORGANIZZATO UN SISTEMA DI SUPERSTRADE FEDERALI ED IL NUMERO DELLE AUTOMOBILI QUASI TRIPLICÒ. L'ESPANSIONE DELL'ELETTRIFICAZIONE GENERÒ IL PERIODO D'ORO DELLA RADIO.

I RUGGENTI ANNI VENTI, COME VENNE CONOSCIUTA LA DECADE, FU UN PERIODO DI CERCATORI D'EMOZIONI E D'EROI. NEL 1926 GERTRUDE EDERLE COMPÌ LA PIÙ VELOCE TRAVERSATA A NUOTO DEL CANALE DELLA MANICA. L'ANNO SEGUENTE CHARLES LINDBERG EFFETTUÒ UN VOLO SOLITARIO NONSTOP ATTRAVERSO L'ATLANTICO E GEORGE HERMAN RUTH, MEGLIO NOTO COME BABE RUTH GUADAGNÒ 60 BATTUTE FUORI CAMPO. IL PRIMO FILM A LUNGOMETRAGGIO SONORO, *THE JAZZ SINGER*, APPARVE NEL 1927 E LA PRIMA ACADEMY AWARDS PER ASSEGNARE I PREMI OSCAR VENNE PRESENTATA NEL 1929. IL PERIODO DI PROSPERITÀ EBBE FINE CON IL CRACK FINANZIARIO DI WALL STREET DEL FAMOSO GIOVEDÌ NERO DEL 24 OTTOBRE 1929.

NUOVE PAROLE: MOTEL, ROBOT, FAN MAIL, TEENAGE.

**BABE RUTH** - FECE 54 FUORI CAMPO NEL 1920, 59 NEL 1921 E 60 NEL 1927. DUE VOLTE FECE TRE FUORI CAMPO IN UNA SOLA PARTITA DELLE WORLD SERIES. UNO DEI SUOI NOMIGNOLI FU IL SULTANO DI BATTUTA. (SULTAN OF SWAT).

**THE GREAT GATSBY** - F. SCOTT FITZGERALD NEL SUO CLASSICO RACCONTO DEL 1925 ESPOSE IL GENEROSO E INSENSIBILE STILE DI VITA DEI RICCHI ED AFFASCINANTI.

**18TH AMENDMENT** - IL 18° EMENDAMENTO PROIBÌ LA PRODUZIONE E LA VENDITA DI BEVANDE ALCOLICHE. IL DETTAGLIO DEL QUADRO DI BERN SHAHN PROVENIENTE DAL MUSEUM OF THE CITY OF NEW YORK, MOSTRA GLI AGENTI FEDERALI CHE SI DISFANO DEL VINO.

**ELECTRIC TOY TRAINS** - I RAGAZZI GIOCAVANO CON COLORATI ED ELABORATI TRENINI ELETTRICI, COMPLETI CON STAZIONI, CASE, ACCESSORI, VAGONI E TRASFORMATORI. IL PIÙ POPOLARE COMPLETO FU PRODOTTO DALLA LIONEL.

**19TH AMENDMENT** - IL 19° EMENDAMENTO DELLA COSTITUZIONE DEGLI U.S. FU RATIFICATO IL 26 AGOSTO 1920. LA BATTAGLIA PER IL SUFFRAGIO DELLE DONNE FU VINTA PONENDO FINE AD UNA LOTTA CHE ERA INIZIATA VERSO LA METÀ DEL XIX SECOLO.

**EMILY POST** - IN UN'ERA DI MOBILITÀ SOCIALE DEFINÌ IL MODERNO GALATEO. I SUOI LIBRI, PROGRAMMI RADIO E RUBRICHE GIORNALISTICHE AGENZIE DI STAMPA ASSEGNARONO IL MODELLO PER ETICHETTA PER TUTTA LA DURATA DEL XX SECOLO.

**MARGARET MEAD** - ANTROPOLOGA CHE ESPLORÒ GLI EFFETTI DELLA CULTURA NEL COMPORTAMENTO E NELLA PERSONALITÀ DEI BAMBINI E DEGLI ADULTI, COSÌ BENE COME LE DIFFERENZE TRA UOMINI E DONNE.

**FLAPPERS** - (TERMINE PROPRIO IN USO NEGLI ANNI VENTI CON IL SIGNIFICATO LETTERALE DI: MASCHIETTE) - IL CARICATURISTA JOHN HELD JR. RITRASSE L'AMORE PER IL DIVERTIMENTO, STILE DI VITA D'EVASIONE NEI RUGGENTI ANNI VENTI. I SUOI DISEGNI DI GIOVANI DONNE CHIAMATE "MASCHIETTE" SIMBOLIZZA LA DECADE.

**RADIO** - VERSO LA FINE DEL 1920, LA RADIO DIVENNE UN'OSSessione NAZIONALE. LE FAMIGLIE SI RIUNIVANO ATTORNO AD ESSE PER ASCOLTARE NOTIZIARI, COMMEDIE E SPETTACOLI DI BAMBINI, VARIETÀ E DISCORSI PRESIDENZIALI.

**ART DECO** - LO STILE ART DECO IN ARCHITETTURA E LE ARTI DECORATIVE MISERO INSIEME LUCIDA ELEGANZA, SAGOME GEOMETRICHE E MATERIALI VARI. UNO DEI PIÙ BELLI ESEMPLI DELLO STILE ART DECO, IL CHRYSLER BUILDING DI NEW YORK, RIFLETTE L'ESUBERANZA DELL'AMERICA NEGLI ANNI VENTI.

**JAZZ** - NACQUE NEGLI STATI UNITI, FU DIFFUSO PER MEZZO DELLA RADIO E DEI DISCHI NEL 1920. TRA I PRINCIPALI INTERPRETI FURONO LOUIS ARMSTRONG, JELLY ROLL MORTON, JOE "KING" OLIVER, FLETCHER HENDERSON E BIX BEIDERBECKE.

**FOUR HORSEMEN OF NOTRE DAME** - NEL 1920 I PIÙ FAMOSI TERZINI DI UN COLLEGE DI FOOTBALL FURONO I QUATTRO CAVALIERI DI NOTRE DAME: DON MILLER, ELMER LAYDEN, JIM CROWLEY E HARRY STUHLDRERHER. NESSUNO DI LORO PESAVA PIÙ DI 170 LIBBRE (77,5 KG.)

**CHARLES LINDBERG** - TRA IL 20 E IL 21 MAGGIO 1922 COMPLETÒ IL PRIMO VOLO SOLITARIO ATTRAVERSO L'ATLANTICO SENZA SCALO. PARTÌ DA LONG ISLAND E VOLÒ 3600 MIGLIA SINO A PARIGI IN 33 ORE E MEZZA.

**AMERICAN REALISM** - IL PITTORE EDWARD HOPPER (1882 - 1967) È CERTAMENTE IL PIÙ IMPORTANTE PITTORE REALISTA AMERICANO DEL PERIODO. IL DETTAGLIO DEL QUADRO *AUTOMAT*, DAL DES MOINES ART CENTER, È IL TIPICO ESEMPIO DELLA SUA ATTEZIONE AI SENTIMENTI UMANI DI ALIENAZIONE E INTROSPEZIONE.

**STOCK MARKET** - I PREZZI DELLA BORSA PRECIPITARONO NEL GIOVEDÌ NERO DEL 24 OTTOBRE 1929 E COLLASSARONO IL 29 OTTOBRE. CHIUSERO LE BANCHE E GLI AFFARI E SUBITO DOPO SEGUÌ LA GRANDE DEPRESSIONE.