

GIAPPONE

MONARCHIA COSTITUZIONALE EREDITARIA DELL'ASIA ORIENTALE. NIPPON CHE VUOL DIRE "ORIGINE DEL SOLE" È COSTITUITO DA QUATTRO GRANDI ISOLE: HOKKAIDO (LA PIÙ SETTENTRIONALE), HONSHU (LA PIÙ ESTESA E PIÙ POPOLATA), SHIKOKU (LA PIÙ PICCOLA) E KYUSHU (LA PIÙ MERIDIONALE). COMPLETANO L'ARCIPELAGO UN MIGLIAIO D'ISOLE MINORI ADIACENTI, CHE SI ESTENDONO QUASI A FORMARE UN ARCO, DALL'ISOLA DI SAHALIN (RUSSIA) ALL'ISOLA DI FORMOSA, O TAIWAN.

LA CAPITALE È TOKYO. ALTRE CITTÀ PRINCIPALI SONO YOKOHAMA, OSAKA, NAGOYA. LA POPOLAZIONE È DI 125.931.000 ABITANTI CIRCA (1998) DISTRIBUITA SU UN TERRITORIO DI 377.837 KM².

IL GIAPPONE È SUDDIVISO IN OTTO REGIONI GEOGRAFICHE (HOKKAIDO, TOHOKU, KANTO, CHUBU, KANSAI-KINKI, CHUGOKU, SHIKOKU, KYUSHU) E IN 47 PREFETTURE O LORO EQUIVALENTI, INCLUDENDO OKINAWA CHE FU RESTITUITA AL GIAPPONE DAGLI STATI UNITI NEL 1972.

IN GIAPPONE ESISTONO CIRCA 60 UNIVERSITÀ STATALI (DI CUI SETTE EX IMPERIALI), OLTRE A NUMEROSI ATENEI PRIVATI. FRA LE PIÙ ANTICHE E PRESTIGIOSE ISTITUZIONI ACCADEMICHE PUBBLICHE SI ANNOVERANO: L'UNIVERSITÀ DI HOKKAIDO, FONDATA A SAPPORO NEL 1876; QUELLA DI TOKYO (1877) E DI KYOTO (1897). I PRINCIPALI ATENEI PRIVATI SONO: L'UNIVERSITÀ DOSHISHA (1875) A KYOTO; L'UNIVERSITÀ HOSEI (1880), QUELLA DI WASEDA E QUELLA DI KEJO, TUTTE TRE A TOKYO; L'UNIVERSITÀ KANSAI (1886) AD OSAKA.

I PRIMI INSEDIAMENTI: LA PREISTORIA DEL GIAPPONE È ILLUSTRATA DALLA CULTURA NEOLITICA DI JOMON, LE CUI PRIME TRACCE RISALGONO AL 5000 A.C., CHE NEL CORSO DEL TEMPO SVILUPPÒ UN'ECONOMIA DI CACCIA E DI PESCA E FORSE RUDIMENTALI TECNICHE AGRICOLE. TRA IL III SECOLO A.C. E IL IV SECOLO D.C. SI DIFFUSE LA CULTURA YAYOI CHE IMPORTÒ IN GIAPPONE ELEMENTI DELLA CIVILTÀ CINESE E COREANA.

L'EPOCA KOFUN (300-710)

L'EPOCA ASUKA (593-710)

L'EPOCA NARA (710-794)

L'EPOCA HEIAN (794-1185)

L'EPOCA KAMAKURA (1185-1333)

L'EPOCA MUROMACHI (1333-1568)

L'EPOCA AZUCHI-MOMOYAMA (1568-1600)

L'EPOCA EDO (1600-1868)

L'EPOCA MEIJI (1868-1912)

L'EPOCA TAISHO (1912-1926) E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA PRIMA EPOCA SHOWA (1926-1945) E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA TARDA EPOCA SHOWA (1945-1989)

L'ERA HEISEI ALLA MORTE DELL'IMPERATORE HIROHITO, NEL GENNAIO DEL 1989, IL FIGLIO AKIHITO INAUGURÒ IL REGNO "HEISEI" ("RITORNO DELLA PACE"). IN SEGUITO ALL'EMERGERE DI UNA SERIE DI SCANDALI, AL PRIMO MINISTRO TAKESHITA E AL SUO SUCCESSORE UNO SOSUKE SUCCEDETTE ALLA GUIDA DEL GOVERNO KAIFU TOSHIKI. NELLE ELEZIONI DEL 1990, NONOSTANTE GLI SCANDALI E LA CRISI FINANZIARIA CHE AFFLIGGEVA IL PAESE, I LIBERALDEMOCRATICI OTTENNERO UNA DECISIVA AFFERMAZIONE. INCAPACE DI FAR FRONTE ALLA CRITICA SITUAZIONE ECONOMICA, KAIFU FU SOSTITUITO ALLA FINE DEL 1991 DA MIYAZAWA KIICHI; IL PARTITO SOCIALISTA ASSUNSE IL NOME DI PARTITO SOCIALDEMOCRATICO (SHAKAI MINSHUTO).

IL GIAPPONE HA EMESSO TRA IL 1999 ED IL 2001 UNA SERIE DI 17 FOGLIETTI PER CELEBRARE GLI AVVENIMENTI DEL XX SECOLO

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 1

20世紀

Century

20世紀デザイン切手 第1集

1901(明治34)年「みだれ髪」から

- ①「みだれ髪」与謝野晶子：初版本表紙と肖像
- ②常設映画館「電気館」開業
「電気館」外観と創業10周年チラシのデザイン(部分)



夏目漱石

- ③ チンチン電車：チンチン電車と東京・銀座風景
- ④ 川上音二郎・貞奴
錦絵「川上音二郎肖像」(部分)と錦絵「貞奴の道成寺」(部分)

- ⑤ ⑥ 日露戦争
錦絵「日露戦争大日本赤十字野戦病院負傷者救療の図」(部分)
- ⑦ 「吾輩は猫である」夏目漱石：初版本表紙の題字と扉絵
- ⑧ 「坊っちゃん」夏目漱石：中短編集「鶯籠」の表紙絵(部分)と題字
- ⑨ ハイカラ：「時好雙(双)六」のハイカラが描かれた部分
- ⑩ 両国国技館落成
錦絵「常陸山と梅ヶ谷」(部分)と当時の両国国技館外観



大蔵省印刷局製

H11.08.23



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 2

20世紀

Century

20世紀デザイン切手 第2集

明治から大正へ

- ① 文部省唱歌始まる
当時の教科書表紙飾り模様と題字及び「唱歌双六」(部分)
- ② 白瀬隊南極探検：白瀬 轟中尉の肖像とオーロラ



③④



①

②

⑤

⑥

⑦

⑧

- ③④ 初の国産飛行機、飛行船
初の国産飛行機「会式一号」と初の国産飛行船「山田式第一号」



「小学唱歌双六」(部分)

- ⑤ 野口英世博士の活躍：晩年の博士の肖像と愛用の顕微鏡
- ⑥ ニホンオオカミ絶滅
「博物館獣譜」に掲載されたオオカミの図
- ⑦ 五輪に初参加：ストックホルム大会の入場行進と五輪マーク
- ⑧ 宝塚唱歌隊誕生：第1回公演「胡蝶」の舞台イメージ
- ⑨ 「カチューシャの唄」松井須磨子・島村抱月
「カチューシャの唄」楽譜表紙絵と松井須磨子・島村抱月の肖像
- ⑩ ミルクキャラメル発売
ミルクキャラメル初期のチラシに描かれたイラスト



⑨⑩

大蔵省印刷局製

H11.09.22

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 1

1. "MIDAREGAMI", 1901 PRIMA RACCOLTA DI POEMI DI YOSANO AKIKO (1872-1942). FOTO E FRECCIA CHE TRAPASSA UN CUORE CON VOLTO FEMMINILE.
 2. INAUGURAZIONE DEL CINEMA DENKI-KAN, AD ASAKUSA NEL 1903.
 3. IL TRAM "DING-DING" DENTRO SHINAGAWA E SHIUBASHI (1903).
4. L'ATTORE DI TEATRO KAWAKAMI OTOJIROU (1864-1911) E L'ATTRICE SADAYAKKO (1871-1946).
 5. LA GUERRA RUSSO-GIAPPONESE (1904-1905). TRASPORTO DEI FERITI.
 6. IDEM. OSPEDALE DA CAMPO.
7. "WAGAHAI WA NEKO DE ARU", ROMANZO D'APPENDICE DEL 1905-1906 DI NATSUMA SOSEKI (1867-1916). MARCHIO E PERSONAGGIO A TESTA D'ANIMALE SEDUTO.
 8. "BOCHAU" ROMANZO D'APPENDICE DEL 1906 DI N. SOSEKI. MARCHIO SU FIORI STILIZZATI.
 9. DUE DANDYS ("HAIKARA")
10. IL RYOGOTU-KOGUGIKAU, LUOGO DEGLI INCONTRI DI SUMO A TOKYO (1909). L'EDIFICIO ED IL COMBATTIMENTO DEI LOTTATORI DI SUMO.

FOGLIETTO NUMERO 2

1. PRIMO GRUPPO DI CANTO DEL MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE NEL 1910. BAMBINI IN PROCINTO DI CANTARE E LIRE.
 2. MISSIONE SHIRASE D'ESPLORAZIONE DELL'ANTARTICO. MEMBRO DELLA SPEDIZIONE E CANE DA SLITTA.
3. IL DIRIGIBILE "YAMADASHIKI N° 1" E LA PARTE POSTERIORE DELL'AEREO "KAISHIKI N°1" PRIMI APPARECCHI DI FABBRICAZIONE GIAPPONESE.
 4. PARTE ANTERIORE DELL'AEREO.
 5. NEL 1926 IL DOTTOR NOGUCHI HIDEYO SCOPRE IL BATTERIO RESPONSABILE DELLA FEBBRE DI LA OSOYA.
 6. ESTINZIONE DEL LUPO DEL GIAPPONE.
7. PRIMA PARTECIPAZIONE AI GIOCHI OLIMPICI, NEL 1912 A STOCCOLMA. DELEGAZIONE GIAPPONESE AL MOMENTO DELLA CERIMONIA D'APERTURA.
 8. NEL 1913 SI COSTITUISCE IL CORO TAKARAZUKA. FIGURE DI RAGAZZE DURANTE UNA RAPPRESENTAZIONE.
9. L'ATTRICE MATSUI SUMAKO (1886-1919) CHE HA INTERPRETATO LA CANZONE DI "KACHŪSHA" E SHIMAMURA HŌGETSU (1871-1918) CHE HA ARRANGIATO IL PEZZO "FUKKATSU".
 10. NEL 1913, LE PRIME CAMELLE AL LATTE. FIGURA DI MADRE CON BAMBINA.

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 3

20世紀 Century

20世紀デザイン切手 第3集

「東京駅開業」から

- ①② 東京駅開業：彩色石版画「東京停車場之図」・網島亀吉画
③ 第一次世界大戦：「少年軍艦双六」(部分)・川端龍子画



- ④ 洋髪流行：洋髪姿の女性(ウェーブと耳隠し)
⑤ 「羅生門」(鼻)(芥川龍之介)：短編集「羅生門」の表紙と肖像
⑥ 簡易生命保険始まる：創業当時のポスター(部分)
⑦ 大正デモクラシー：吉野作造博士の肖像と雑誌「白樺」の創刊号表紙(部分)・児島喜久雄画
⑧ 米騒動：白米巡回販売風景と米騒動絵巻「米の廉売 東別院」(部分)・桜井清香画
⑨⑩ 竹久夢二の活躍：版画「宝船」半襟図案「玉椿」(部分)と肖像



大蔵省印刷局製魂

平成11年10月22日

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 4

第4集 20世紀デザイン切手

20
世紀 Century③ 「箱根駅伝始まる」
から

版画「銀座風景」(部分)

① 箱根駅伝始まる：走者のイメージ(学校のマークは省略)と
木版画「東海道五十三次之内 箱根」(部分)・安藤廣重画② ゴンドラの唄：「ゴンドラの唄」楽譜表紙絵(部分)・竹久夢二画と当時の蓄音機
のイメージ(中山晋平記念館蔵)

③ 関東大震災：震災直後の浅草「変雲閣」(通称「12階」と呼ばれた八角塔の展望塔)

④ マンガ「のんきなトウサン」：単行本「のんきなトウサン おもしろ絵日記」
表紙絵の原画(部分)・麻生置画⑤ マンガ「仁子ちゃんの冒険」：
単行本「お伽 仁子ちゃんの冒険 巻の巻」表紙絵(部分)・
樺島勝一画

⑥ ダンチオウ・ダンスホウと釧路湿原のイメージ

⑦ 甲子園球場開場：竣工当時の甲子園球場外観と全国中等
学校優勝野球大会のプレー風景⑧ ⑨ 無声映画全盛：映画「国定忠治」の尾上松之助
映画「雄呂血」の阪東妻三郎

⑩ モダンボーイ・モダンガール：当時の風俗のイメージ

平成11年12月22日

大塚製薬印刷製法



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 5

20
世紀
Century

「昭和」始まる

20世紀デザイン切手 第5集



- ① 映画「鞍馬天狗」：
映画「鞍馬天狗・続編」の嵐寛寿郎
- ② ③ 東京地下鉄開業：
開業当時のポスター・杉浦非水画（部分）
- ④ ラジオ体操始まる：
制定当時のポスター（部分）

アムステルダムのオリンピック・スタジアムと金・銀メダルのイメージ



アムステルダム五輪：

- ⑤ 水泳男子200m平泳ぎで金メダルを受賞した鶴田義行選手
- ⑥ 陸上三段跳びで金メダルを受賞した織田幹雄選手
- ⑦ アムステルダム五輪で発行された8月2日の陸上プログラム表紙（部分）
- ⑧ 陸上女子800mで銀メダルを受賞した人見絹枝選手とオリンピック・スタジアム
- ⑨ カフェー全盛：カフェーのある当時の街角のイメージ
- ⑩ 「放浪記」林美美子：初版本表紙（部分）と肖像

平成12年1月21日

大蔵省印刷局製



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 3

1. LA STAZIONE DI TOKYO TERMINATA NEL 1914. VEDUTA DELLA PARTE SINISTRA.
2. VEDUTA DELLA PARTE DESTRA.
3. PRIMA GUERRA MONDIALE. GIOVANI RAGAZZI IN UNIFORME CHE AGITANO IL BERRETTO E DELLE BANDIERE. ILLUSTRAZIONE DI UN GIOCO DI BATTAGLIA NAVALE DEL 1917.
4. LA MODA DELLE PETTINATURE ALL'OCCIDENTALE. ACCONCIATURE FEMMINILI.
5. RITRATTO DEL ROMANZIERE AKUTAGAWA RYŪNOSUKE (1892-1927), AUTORE DI "RASHŌMON".
6. MESSA A PUNTO DELL'ASSICURAZIONE-VITA NEL 1916. DIVINITÀ BUDDISTA.
7. MOVIMENTO "DEMOCRAZIA TAISHŌ". IMMAGINE DI SAKUZŌ YOSHIMO (1878-1933) SU ILLUSTRAZIONE DELLA RIVISTA "LA BETULLA BIANCA".
8. LA RIVOLTA DEL RISO. GENTE CHE FA LA CODA.
9. OPERA DI TAKEHISA YUMEJI (1884-1934).
10. IMMAGINE DEL PITTORE E FIORI.

FOGLIETTO NUMERO 4

1. ATLETI IN CORSA.
2. FONOGRAFO A DISCO.
3. TERREMOTO DI KAUTO.
4. CARTONI ANIMATI. UN PERSONAGGIO CON CANE E BAMBINI.
5. CARTONI ANIMATI. UN RAGAZZO CON CANGURO E CONDOR.
6. GRU DI MANCIURIA.
7. GIOCATORI DI BASE-BALL.
8. PROTAGONISTA DI UN FILM.
9. PROTAGONISTA DI UN FILM, ARMATO.
10. UNA COPPIA GIAPPONESE MODERNA.

FOGLIETTO NUMERO 5

1. PROTAGONISTA DI FILM.
2. RAMO DELLA PRIMA METROPOLITANA A TOKYO.
3. IDEM, CON VIAGGIATORI IN ATTESA SULLA BANCHINA.
4. GIAPPONESE CON LE BRACCIA LEVATE SUI COLORI NAZIONALI.
5. NUOTATORE VINCITORE AI GIOCHI OLIMPICI D'AMSTERDAM DEL 1928.
6. SALTATORE IN LUNGO, AGLI STESSI GIOCHI OLIMPICI.
7. MANIFESTO DEI IX GIOCHI OLIMPICI.
8. ATLETI IN CORSA.
9. UOMO GIAPPONESE DAVANTI AD UN FABBRICATO CON INSEGNE LUMINOSE.
10. GIOVANE DONNA GIAPPONESE CON UN DISEGNO DI UNA MACCHINA.

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 6

20世紀デザイン切手 第6集

20
世紀 Century

①②



③

「昭和初期の浅間山」から

③ ハンドバッグ・開襟シャツ：
ハンドバッグを持つ女性と開襟シャツの男性

- ① 昭和初期の浅間山：噴煙を上げる浅間山のイメージ
② 「蟹工船」小林多喜二：初版本表紙デザイン(部分)と肖像
④ ⑤ 国産乗用車量産始まる：
(左)ダットサン10型ロードスター
(右)トヨタA A型乗用車
背景はダットサン10型フェートン



④⑤



- ⑥ マンガ「のらくろ」：
単行本「のらくろ上等兵」の
一コマ(部分)・田河水泡画



⑥

雑誌別冊付録「のらくろ小犬時代」表紙絵(部分)



⑦⑧

⑨⑩



平成12年2月9日

大蔵省印刷局製

- ⑦⑧ 日本ダービー始まる：
(左)第1回日本ダービー優勝馬ワカカ号のイメージ
(右)第2回日本ダービー優勝馬カブトヤマ号と目黒競馬場のイメージ
⑨ 影を慕いて：「影を慕いて」楽譜表紙(部分)
⑩ 五・一五事件 二・二六事件：
二・二六事件当日の国会議事堂周辺の鎮圧部隊



GIAPPONE

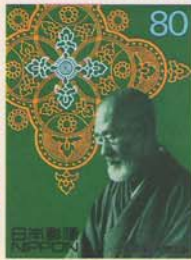
FOGLIETTO NUMERO 7

20世紀 Century

20世紀デザイン切手 第7集

「大言海」から

- ① 「大言海」大槻文彦：
初版本装幀の文様(部分)と肖像
- ② 東京音頭：
「東京音頭」楽譜表紙(部分)
- ③ エノケン一座：舞台「エノケンの金色夜叉」と
映画「エノケンの青春酔拳伝」の榎本健一
- ④ ⑤ プロ野球結成：
結成当時の米国遠征試合風景のイメージ
(左)捕手と審判 (右)打者
- ⑥ 忠犬ハチ公：
生前のハチ公と初代の銅像



雪原を走るD51

- ⑦ 宮本武蔵(吉川英治)：
初版本「地・水の巻」
扉模様(部分)と肖像



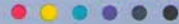
- ⑧ ⑨ 蒸気機関車D51登場：
最初のD51
背景は吹田機関区に
整列するD51



- ⑩ リュウキュウカラスバト：
リュウキュウカラスバトの
イメージとハイビスカス

平成12年2月23日

大蔵省印刷局製造



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 8

20
世紀 Century

「ヘレン・ケラー女史
初来日」から

20世紀デザイン切手 第8集



沢村栄治投手

- ① ヘレン・ケラー女史初来日:
ヘレン・ケラー女史の肖像
- ②③ 神風号・ニッポン号飛行成功:
神風号とニッポン号
- ④ 千人針・国民服・モンペ:
千人針・国民服・モンペのイメージ
- ⑤ 「路傍の石」山本有三:
初版本表紙デザイン(部分)と肖像
- ⑥ 映画「愛染かつら」:
ポスターの題字と一場面



平成12年 3月23日

大蔵省印刷局製



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 6

1. IL VULCANO ASAMA IN ERUZIONE NEL 1929.
2. RITRATTO DELLO SCRITTORE KOBAYASHI TAKIJI AUTORE DI "KANIKŌSEN". PROFILO DI PESCHERECCIO PER LA PESCA DEI CROSTACEI.
3. GIOVANE GIAPPONESE CON CAPPOTTO E RAGAZZO CON CAMICIA APERTA.
4. AUTOMOBILE DATSUN 10 DEL 1932.
5. AUTOMOBILE TOYOTA AA DEL 1936.
6. "NORAKURO, SOLDATO DI SECONDA CLASSE" STRISCIA DISEGNATA DA TAGAWA SUIHŌ NEL 1931.
7. DEBUTTO NEL 1932 DEL DERBY DI GALOPPO GIAPPONESE. PURO SANGUE E FANTINO.
8. PUROSANGUE.
9. DISEGNO DI RAGAZZA CHE ILLUSTRRA UNA CANZONE DI KOGA MASAO.
10. INCIDENTI DEL 15 MAGGIO 1932 E 26 FEBBRAIO 1936. ASSASSINIO DI MINISTRI GIAPPONESI.

FOGLIETTO NUMERO 7

1. FIGURA DI GIAPPONESE E MOTIVO FLOREALE STILIZZATO.
2. PROFILO DI GIOVANE DONNA GIAPPONESE IN KIMONO.
3. GIAPPONESE IN UNIFORME CON UNA PIUMA.
4. GIOCATORI DI BASE-BALL PROFESSIONISTI. RICEVITORE ED ARBITRO.
5. GIOCATORE DI BASE-BALL.
6. CANE E STATUA DEL CANE.
7. GIAPPONESE CON IDEOGRAMMI.
8. COLOMBO DI RYU-KYU.
9. PARTE ANTERIORE DI UNA LOCOMOTIVA A VAPORE.
10. PARTE POSTERIORE.

FOGLIETTO NUMERO 8

1. FOTO DI HELEN KELLER.
2. AEREO KAMIKAZE ED AEREO J-BACI.
3. IDEM.
4. FIGURE DI DONNE E SOLDATO GIAPPONESI.
5. GIAPPONESE CON IDEOGRAMMI.
6. COPPIA D'ARTISTI IN UNA SCENA DA FILM.
7. LOTTATORE DI SUMO.
8. GIOCATORE DI BASE-BALL.
9. DISEGNO CON ISCRIZIONI E ANATRE IN VOLO.
10. PITTURA ASTRATTA DI DONNA.

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 9

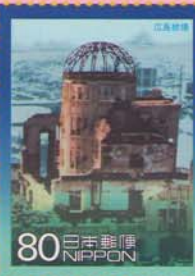
20世紀 Century

20世紀デザイン切手 第9集

「杉原千畝副領事がビザ発給」から



- ① 杉原千畝副領事がビザ発給：
肖像とユダヤ人に発給したビザ(通過査証・部分)とイスラエル政府より贈られたメダル
- ② 国民学校始まる：教科書「ヨミカタ」の挿絵(部分)
- ③ 真珠湾攻撃・太平洋戦争勃発：
真珠湾上空を飛ぶ日本軍の飛行機
- ④ 高村光太郎が詩集「道程」で第一回帝国芸術院賞：
肖像と初版本の中扉題字と詩(部分)
- ⑤ 昭和南山：噴煙を上げる昭和南山



⑥⑦

- ⑥ 広島被爆：広島原爆ドーム
- ⑦ 長崎被爆：長崎の平和祈念像



⑧

- ⑧ 終戦：戦艦ミズーリ号の上で行われた降伏文書の調印式



⑨⑩

- ⑨⑩ 黄金バット：(左)紙芝居「黄金バット」・加太こうじ画
(右)マンガ「黄金バット」・永松健夫画

平成12年4月21日

大蔵省印刷局製版



高村智恵子作「パンジー」(紙絵)



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 10

20世紀デザイン切手 第10集

20
世紀 Century

③ 「リンゴの唄」から

③ 日本国憲法施行:記念切手のデザイン部分(50銭・昭和22.5.3発行)と記念花電車のイメージ

①②

① リンゴの唄:「リンゴの唄」楽譜表紙(部分)とリンゴの木
② サザエさん:単行本「サザエさん」第1巻の表紙(部分)
長谷川町子画

③

④

④ 古橋廣之進選手
世界新記録:
記録を達成した大会の優勝
トロフィー(部分)とカ泳中
のイメージ

⑤

⑤ 湯川秀樹博士
ノーベル物理学賞:
受賞当時の肖像と中間子理論
のイメージと数式(部分)

⑥

⑥ 「紅白歌合戦」始まる:優勝旗(部分)のイメージ

⑦⑧

⑦⑧ 鉄腕アトム:
(左)雑誌「少年」1951年7月号のタイトル部分の
アレンジ・手塚治虫画
(右)雑誌「少年」1961年8月号付録表紙(部分)
手塚治虫画

⑨

⑨ 「君の名は」/真知子巻き流行:
映画「君の名は」第2部の一場面

⑩

⑩ 「二十四の瞳」壺井栄:肖像と直筆文字に初版本
中扉挿絵(部分)森田元子画

平成12年 5月23日 大塚製印刷局製造

単行本「サザエさん」第6巻表紙(部分)



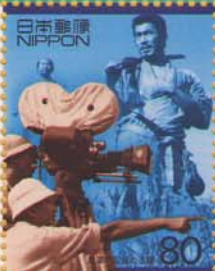
GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 11

20世紀デザイン切手 第11集

20
世紀 Century

①



②③

「ラジオ定着・テレビ
本放送開始」から① ラジオ定着・テレビ本放送開始：
当時のラジオとテレビのイメージ②③ 黒澤明監督の活躍：
撮影中の姿と映画「七人の侍」の一場面をアレンジ

④



⑤

完成当時の東京タワーのイメージ



⑧

80 日本郵便
NIPPON
1万円札発行

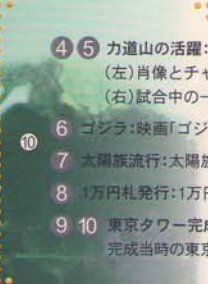
⑥



⑦



⑨



⑩

④⑤ カ道山の活躍：
(左)肖像とチャンピオンベルトのバックル部分
(右)試合中の一場面をアレンジ

⑥ ゴジラ：映画「ゴジラ」の一場面をアレンジ

⑦ 太陽族流行：太陽族ファッションのイメージと湘南の風景

⑧ 1万円札発行：1万円札デザインの聖徳太子を描いた部分

⑨⑩ 東京タワー完成：
完成当時の東京タワーと展望券のデザインをアレンジ

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 9

1. FIGURA DI GIAPPONESE E MEDAGLIE.
2. PICCOLI SCOLARI GIAPPONESI CHE FANNO GINNASTICA.
3. AEREI GIAPPONESI IN VOLO. PEARL HARBOUR.
4. FIGURA DI GIAPPONESE CON IDEOGRAMMI.
5. LAGO E MONTAGNA FUMANTE.
6. I DANNI DELLA BOMBA ATOMICA A HIROSHIMA.
7. STATUA DELLA PACE A NAGASAKI.
8. FIRMA DELLA RESA INCONDIZIONATA DEL GIAPPONE IL 2.9.1945.
9. IDEOGRAMMI SU COMPOSIZIONE CON PERSONAGGIO CON LA TESTA DI MORTE.
10. PERSONAGGIO CON TESTA DI MORTE CHE PORTA UN VESTITO CON GORGERA.

FOGLIETTO NUMERO 10

1. MELE.
2. DISEGNO DEL VISO DI UNA BAMBINA.
3. DONNA GIAPPONESE CON BAMBINO TRA LE BRACCIA.
4. SCULTURA DI UN NUOTATORE.
5. FIGURA D'UOMO CON FORMULE MATEMATICHE.
6. STEMMA NHK.
7. COPPIA D'ARTISTI IN UNA SCENA DA FILM.
8. DONNA GIAPPONESE E SULLO SFONDO FIGURA DI DONNA SEDUTA E BAMBINO IN RIVA AL MARE.
9. "CAPITANO ATOM" PERSONAGGIO DI UNA STRISCIA.
10. PERSONAGGI DI CARTONI ANIMATI.

FOGLIETTO NUMERO 11

1. RADIO E TELEVISIONE.
2. SCENA DA FILM CON CAMERAMAN.
3. SCENA DA FILM.
4. DETTAGLIO DELLA CINTURA DI CAMPIONE DI SUMO.
5. SCENE DI COMBATTIMENTO.
6. SCENA CON DINOSAURO.
7. COPPIA DI GIAPPONESI CON APPARECCHIO FOTOGRAFICO.
8. RITRATTO D'ANTICO GUERRIERO IN OVALE.
9. LA TORRE DI TOKYO STILIZZATA.
10. VEDUTA DALLA BASE DELLA TORRE DI TOKYO.

GIAPPONE

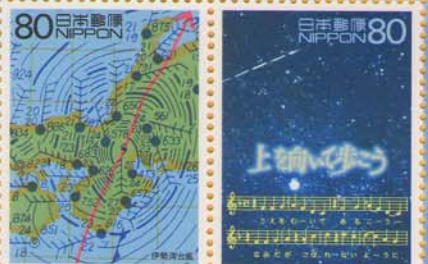
FOGLIETTO NUMERO 12

20世紀デザイン切手 第12集



「カラフト犬タロ・ジロ南極越冬」から

- 1 2 カラフト犬タロ・ジロ南極越冬:
(左)越冬が確認されたタロ (右)越冬が確認されたジロ
背景は巡視船「宗谷」
- 3 皇太子殿下(天皇陛下)御成婚:御祝宴の
記念菓子器(ボンボニエール)のイメージ
- 4 伊勢湾台風:上陸日の気象天気図のアレンジ
- 5 上を向いて歩こう:楽譜と星空のイメージ
- 6 「電馬がゆく」司馬遼太郎:
肖像と直筆題字と坂本龍馬の写真
- 7 こんには赤ちゃん:
楽譜と当時の赤ちゃん人形のイメージ
- 8 東海道新幹線開通:湯河原付近を走る車両の
イメージと木版画「東海道五十三次之内 小田原」
(部分)・安藤廣重画
- 9 10 東京五輪:公式ポスターのアレンジ



東京五輪の開会式風景
のイメージ



平成12年7月21日

大蔵省印刷局製造

JASRAC 出:0007467-001

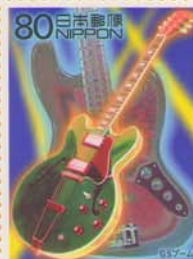
GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 13

20
世紀 Century

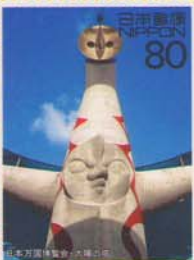
20世紀デザイン切手 第13集

「ひょっこり
ひょうたん島」から



- ①② ひょっこりひょうたん島:
 (左)番組に登場した人形「ドン・ガバチョ」と「トラビコ」
 (右)番組に登場した人形「ハカセ」と「ライオン」
 背景は「ひょうたん島」
- ③ 新三種の神器:当時のカラーテレビ・車・クーラー
 のイメージ
- ④⑤ ウルトラマン:
 (左)番組開始当時の「ウルトラマン」をアレンジ
 (右)番組開始当時から人気の怪獣「バルタン星人」
 をアレンジ
- ⑥ GSブーム:当時のエレキギターのイメージ
- ⑦ ノーベル文学賞受賞:1968年受賞式での川端康成と
 1994年受賞式での大江健三郎
- ⑧ 男はつらいよ:映画「男はつらいよ」シリーズ第1作
 の一場面

太陽の塔の原型



- ⑨ 日本万国博覧会・太陽の塔:
 会場の「お祭り広場」に建つ
 太陽の塔
- ⑩ 戦争を知らない子供たち:
 楽譜と当時の若者に流行した
 ファッションのイメージ

平成12年8月23日

大蔵省印刷局製

JASRAC #0008891-001



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 14

20世紀デザイン切手 第14集

20
世紀 Century

①②

「高松塚古墳壁画発見」から

- ③ ジャイアントパンダ初来日:来日したカンカン(手前)とランラン(後)
④ 沖縄復帰:守礼門と紅型の文様

- ①② 高松塚古墳壁画発見:(左)東壁男子群像
(右)西壁女子群像

琉球舞踊「女踊り・四つ竹」のイメージ

- ⑤ ベルサイユのばら:昭和47年頃に描かれた主人公「オスカル」の原画・池田理代子画
⑥ 小澤征爾の活躍:ボストン交響楽団音楽監督に就任した頃の指揮姿とオーケストラのイメージ



③④



⑤⑥



⑨⑩



⑦⑧

- ⑦⑧ ON時代・王貞治選手 長嶋茂雄選手の活躍:
(左)昭和39年頃の王選手の打撃姿
(右)昭和47年頃の長嶋選手の打撃姿

- ⑨ 襟裳岬:楽譜と襟裳岬の風景イメージ

- ⑩ 宇宙戦艦ヤマト:昭和49年頃に描かれた「ヤマト」の原画をアレンジ・松本零士画

JASRAC #0009904-001

平成12年9月22日

大蔵省印刷局製理

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 12

1. CANI DA SLITTA E NAVE ROMPIGHIACCIO.
2. IDEM.
3. DETTAGLIO DI UN MONILE ORNAMENTALE CON DUE UCCELLI.
4. CARTA METEOROLOGICA.
5. NOTE MUSICALI CON IDEOGRAMMA.
6. GIAPPONESE CON FIGURA DI GUERRIERO.
7. BAMBOLOTTO CON NOTE MUSICALI.
8. PARTE ANTERIORE DEL TRENO "SHINKANSEN".
9. NUOTATORE.
10. ATLETA CHE PORTA LA FIACCOLA OLIMPICA DEI XVIII GIOCHI OLIMPICI DI TOKYO.

FOGLIETTO NUMERO 13

1. MARIONETTE TELEVISIVE: "DON GABACHO" E "TORAHIGE".
2. MARIONETTE TELEVISIVE: "HAKASE", IL DOTTORE E IL LEONE.
3. AUTOMOBILE E CLIMATIZZATORE SULLO SCHERMO DI UNA TELEVISIONE A COLORI.
4. EROI DELLA TELEVISIONE: "URUTORAMAN".
5. EROI DELLA TELEVISIONE: "BARUTAN SEIJIN".
6. CHITARRE ELETTRICHE.
7. RITRATTI DI KAWABATA YASUMARI E OHE KENZABURO, PREMIO NOBEL DELLA LETTERATURA, RISPETTIVAMENTE NEL 1968 E NEL 1994.
8. PROTAGONISTA DEL FILM "OTOKO WA TSURAIYO" DEL 1969.
9. IL "GIRO DEL SOLE" DELL'ESPOSIZIONE UNIVERSALE AD OSAKA NEL 1970.
10. NOTE MUSICALI DELLA CANZONE "I RAGAZZI CHE NON HANNO CONOSCIUTO LA GUERRA" CON FIGURE DI GIOVANI GIAPPONESI.

FOGLIETTO NUMERO 14

1. DETTAGLI D'AFFRESCHI DELLA TOMBA DI TAKAMATSUZUKA.
2. IDEM.
3. DUE PANDA GIGANTI DEL GIAPPONE.
4. MOTIVI ORNAMENTALI CON TETTI E FIORI.
5. DONNA GIAPPONESE CON LA CAPIGLIATURA BIONDA.
6. IMMAGINE DEL DIRETTORE D'ORCHESTRA SEIJI OZAWA.
7. ILLUSTRAZIONE DI UNA CANZONE POPOLARE "LA GROTTA D'ERIMO".
8. "YAMATO", NAVICELLA SPAZIALE DISEGNATA PER UNA STRISCIA.
9. FAMOSI GIOCATORI DI BASE-BALL CON LA MAGLIETTA "TOKYO".
10. IDEM.

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 15

20世紀

Century

「時代」から

20世紀デザイン切手 第15集



「機動戦士ガンダム」の主要登場人物のイラストレーション

- ① 時代: 楽譜とフォークギターのイメージ
- ② およげ! たいやきくん: 楽譜とレコードジャケット(部分)
- ③ カラオケ流行: カラオケ用マイクロフォンのイメージ
- ④ 秋桜: 楽譜とコスモスの花のイメージ



- ⑤ UFO: 楽譜と当時発売されたUFOの玩具のイメージ
- ⑥ 3年B組金八先生: 番組タイトルと一場面のイメージ
- ⑦ ⑧ 機動戦士ガンダム:
(左)昭和54年に描かれた「ガンダム(背景はザク)」の原画のアレンジ・大河原邦男画
(右)昭和54年に描かれた主人公「アムロ(背景はガンダム)」の原画のアレンジ・安彦良和画
- ⑨ 電子音楽の流行: 当時のシンセサイザーと音楽のイメージ
- ⑩ おしん: 一場面のイメージ

JASRAC 出0011309-001



- ⑤ UFO: 楽譜と当時発売されたUFOの玩具のイメージ
- ⑥ 3年B組金八先生: 番組タイトルと一場面のイメージ
- ⑦ ⑧ 機動戦士ガンダム:
(左)昭和54年に描かれた「ガンダム(背景はザク)」の原画のアレンジ・大河原邦男画
(右)昭和54年に描かれた主人公「アムロ(背景はガンダム)」の原画のアレンジ・安彦良和画



大蔵省印刷局製魂

平成12年10月23日

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 16

20
世紀 Century

「昭和から平成へ」

20世紀デザイン切手 第16集



- ① ハレーすい星接近:ハレーすい星のイメージ
- ② 青函トンネル開通:開業初上り列車「海峡」と背景はトンネルを出る試運転列車
- ③④ それいけ! アンパンマン:
(左)アンパンマン・やなせたかし画
(右)アンパンマンの仲間たち・やなせたかし画
- ⑤ 吉野ヶ里遺跡発掘:復元した物見櫓のイメージ
- ⑥ 美空ひばり国民栄誉賞受賞:1985年撮影の肖像

サッカー競技のイメージ

- ⑦⑧ Jリーグ開幕:
(上) Jリーグマスコット「J-BOY」
(下) 開幕当時の公式試合球
- ⑨⑩ 平山郁夫世界遺産等の文化財保護にも活躍:
(左) ユネスコ親善大使・平山郁夫が描いた世界遺産「敦煌」
(1987年登録); 画題「敦煌鳴沙」(部分)
(右) ユネスコ親善大使・平山郁夫が描いた世界遺産「法隆寺」
(1993年登録); 画題「斑鳩の里朝陽 法隆寺」(部分)



大塚製印刷製版

平成12年11月22日

GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 17

20世紀 Century

20世紀デザイン切手 第17集

「皇太子殿下御成婚」
から



①



②

- ① 皇太子殿下御成婚: 祝賀パレードで国民の祝賀にお応えになる皇太子同妃両陛下
- ② 阪神・淡路大震災: 復興のシンボル「火の鳥」と阪神・淡路地区の地図と被災した高速道路のイメージ
- ③ 情報通信サービスの普及: 携帯電話とパソコンのイメージ
- ④⑤ 日本人宇宙飛行士活躍:
(左) 日本人宇宙飛行士初搭乗のNASAスペースシャトル「エンデバー号」打ち上げ風景
(右) 日本人宇宙飛行士の宇宙船外活動風景
- ⑥ 地球温暖化防止問題: 地球温暖化防止京都会議記念切手(平成8.12.1発行)のデザイン部分



③



④⑤



⑥

- ⑦ 日本サッカー世界へ飛躍:
1998年FIFAワールドカップ™の出場を決めたアジア地区最終予選での日本代表選手



⑧

NASAスペースシャトルから見た地球



- ⑦⑧⑨ 長野五輪:
(左) 公式エンブレム
(中) マスコット「スノーレッツ」
(右) 公式ポスターのアレンジ

平成12年12月22日

大蔵省印刷局製



GIAPPONE

FOGLIETTO NUMERO 15

1. NOTE DELLA CANZONE "JIDAI" DEL 1975 SU PARTE DI CHITARRA.
2. NOTE DELLA CANZONE "NUOTA PICCOLO TAIYGAKI" CON FIGURA DI GATTO A FORMA DI PESCE.
 3. KARAOKE. NOTE E MICROFONO NEL 1977.
 4. 1977. NOTE DELLA CANZONE "COSMOS". FIORI.
 5. 1977. NOTE DELLA CANZONE "OVNI". DISCO VOLANTE.
6. SERIE TELEVISIVA DRAMMATICA "IL PROFESSOR KIUPACHI DELLA 3^A B" DEL 1979.
 7. IL ROBOT "GANDAMU". SERIE TELEVISIVA DEL 1979.
 8. "AMURO" PERSONAGGIO DI UNA SERIE TELEVISIVA DEL 1979.
 9. MUSICA ELETTRONICA. SINTETIZZATORE E NOTE.
10. SERIE TELEVISIVA DRAMMATICA "OSHIN" DEL 1974. LA PROTAGONISTA IN UN PAESAGGIO DI NEVE.

FOGLIETTO NUMERO 16

1. PASSAGGIO DELLA COMETA DI HALLEY.
2. INAUGURAZIONE DEL TUNNEL SEIKAN NEL 1988. LOCOMOTIVA.
3. "ANPANMAN" PERSONAGGIO DI UNA SERIE TELEVISIVA DEL 1988.
 4. GLI AMICI D'ANPANMAN.
5. TORRE RICOSTRUITA DEL LUOGO DI YOSHI NOGARI (SAGA).
 6. FOTO DELLA CANTANTE MISORA HIBARI.
 7. 1993. MASCOTTE DELLA LEGA GIAPPONESE DI CALCIO.
 8. PALLONE DA CALCIO CON LO STEMMA DELLA LEGA.
9. DIPINTO DI HIRAYAMA IKUO "TONKO". MONASTERO BUDDISTA DI DUNHUANG (CINA).
10. DIPINTO DI HIRAYAMA IKUO "SANTUARIO HORYU-JI". PAGODA IN DETTAGLIO.

FOGLIETTO NUMERO 17

1. LA COPPIA REALE IN VETTURA DECAPOTTABILE NEL GIORNO DEL LORO MATRIMONIO 9.6.1993.
2. TERREMOTO DEL 17.1.1995 A HANSHIN-AWAJI. UCCELLO STILIZZATO SIMBOLO DELLA RICOSTRUZIONE, CARTA GEOGRAFICA, AUTOSTRADA DANNEGGIATA.
 3. TELEFONO PORTATILE E PERSONAL COMPUTER.
4. NAVETTA SPAZIALE "ENDEAVOUR" AL DECOLLO NEL 1992 CON A BORDO IL PRIMO ASTRONAUTA GIAPPONESE DELLA STORIA MORI MAMORU.
 5. DOI TAKAO, PRIMO ASTRONAUTA GIAPPONESE CHE HA EFFETTUATO UN TRASBORDO NELLO SPAZIO NEL 1997.
 6. 1997. TERZA CONFERENZA MONDIALE SUL RISCALDAMENTO DELLA TERRA A KYOTO.
 7. EMBLEMA DEI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI NAGANO DEL 1998.
 8. MASCOTTE DEI GIOCHI OLIMPICI.
9. MANIFESTO UFFICIALE DEI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI NAGANO, CON VOLATILE APPOLLAIATO SU UN BASTONE DI SCI.
10. GIOCATORE DI CALCIO GIAPPONESE ALLE ELIMINATORIE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA COPPA DEL MONDO PER NAZIONI DEL 1998.