ROBERTO CARDONE

"Operosità" 2012 ,Olio su tela, cm. 100 x 150

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI PALERMO 2013

A CURA DI PAOLO LEVI

La visione delle lagune è sottoposta all'incanto del magico dove l'artista riesce a cogliere quello che gli altri non vedono e non sentono, arresta il raggio di luce che trasforma il reale in irreale, nel sogno. Siamo davvero fra cielo e mare, in uno spazio che non ha limite nel suo infinito.
Eppure il regno delle acque, così come si presenta, lascia sottintendere una sua componente misteriosa, un vivace e sorprendente movimento che vive sotto l'immobilità della superficie. Acque che, in tal modo, non diventano specchio soltanto di quel che c'è, ma si presentano con una dote di riflesso"di un canto, quello messo in versi da Biagio Marin e dagli altri poeti di terre confinanti con il mare e con il cielo.
Al ritmo delle maree si muovono anche i soggetti umani, i pescatori, ultimi testimoni di un mestiere povero, umile, ma di grande dignità, portato a termine con sacrifici da uomini che sfidando la natura, la amano e dove l'artista vuole rappresentarli in una forma quasi anonima, non riconoscibile, quasi di rispetto in un dialogo culturale fra il vero e il trasfigurato. Sono atmosfere di incantesimo.
I colori sono quelli dell'animo, sono lo specchio di una creatività che è frutto dell'attenzione, che si esplica nelle mille particolarità di un mondo acquatico.
La manualità con cui distende la materia non è altro che una rilettura ideale di una scoperta ormai da parecchi decenni frutto di emozioni intimistiche.
Roberto Cardone regala alla Grado di oggi e di sempre una dimensione che non è certo nostalgica, ma è un invito ad immergersi nella realtà fantastica di un ambiente dove l'arte non è solo una interpretazione, ma diventa parte di un paesaggio unico.

Alvise Rampini

www.robertocardone.com - roberto.cardone@gmail.com

Mobile: +39 333 9349745