ROBERTO CARDONE

"Nuova Fortuna" 2006 olio su tela, cm. 70 x 120

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI PALERMO 2013

A CURA DI PAOLO LEVI

È tra *"sièlo e mar"*, tra pittura e poesia che si rimane sospesi di fronte alle opere di Roberto Cardone.
Le pennellate lente e meditate si posano sulla tela in campiture piatte, secondo un ordine che ha in sé qualcosa di cosmico e di universale, restituiscono agli occhi dello spettatore nature morte, nudi, paesaggi e poi il tema che più fortemente caratterizza l'artista, forse quello a lui più caro: il lavoro dei pescatori…
La luce dello sfondo, riflessa dal mare dall'acqua quasi bianca, permea di sé tutte le cose e liquefà i lineamenti, filamentosa pervade l'aria umida e fruga dove la materia si raggruma: le pieghe dei panneggi, gli attrezzi da lavoro, le carni…

La pittura colta dell'artista si colloca nel solco della tradizione della pittura tonale veneziana, che priva di chiaroscuro, ottiene la profondità e il volume attraverso la modulazione dell'intensità cromatica ed è proprio il colore non naturalistico che aiuta a farci partecipare del suo mondo fantastico: la gamma cromatica di toni freddi blu e grigi, sostenuta dal disegno appena accennato, rende l'idea del distacco, dell'infelicità, della malinconia, il contrasto cromatico degli squarci di arancio e verde simboleggia la lotta incessante dell'uomo.

(Sandro Bondi - 2009)

www.robertocardone.com - roberto.cardone@gmail.com

Mobile: +39 333 9349745