

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Ave Regina Coelorum
Per coro e basso continuo

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Haec Dies

Per coro e basso continuo

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Magnificat

Per Soli, coro a 5 voci, archi e basso continuo

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Der Herr ist mit mirr, Psalm 118 Cantata per coro a 4 voci, archi e basso continuo

Georg Friedrich Telemann (1681-1767)

Ein feste Burg ist unser Gott Mottetto per cor a 4 voci, archi e basso continuo

Georg Friedrich Telemann (1681-1767)

Psalm 117

Per coro, archi e basso continuo

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Dixit Dominus R√ 595

Per Soli, coro a 5 voci e orchestra



20 anni di coro (1990-2010) Corale Polifonica Città Studi

20 anni fa, nel settembre del 1990, nasceva la Corale Polifonica Città Studi, un coro amatoriale che nel corso di questi anni ha rappresentato per la città di Milano una tra le realtà associative più vitali e dinamiche.

Nel corso di questi 20 anni centinaia di giovani sono passati dal nostro coro, attratti dalla possibilità di fare musica grazie allo strumento di cui ci ha dotato madre natura, la voce. Per alcuni si è trattato di un'esperienza temporanea, per altri è duratura fin dal primo giorno; per tutti è stata di sicuro una grande esperienza di vita, altamente educativa, sia dal punto di vista della propria cultura musicale, così come a livello sociale: il coro ti insegna a stare assieme, a rispettare gli equilibri, ad unire le forze: il coro è inoltre un'occasione di incontro. un modo per socializzare e per trascorrere il proprio tempo libero in buona compagnia; non a caso per alcuni tra noi il coro è stata la scintilla di un'unione matrimoniale e alcuni piccoli milanesi devono al coro la loro stessa nascita. In questi anni molte corali milanesi hanno interrotto la loro attività. Nella società di oggi, dove innumerevoli sono le difficoltà del mondo del lavoro così come le occasioni di tempo libero scandite dalla Tv, dal Cinema piuttosto che dal calcio, la cultura trova purtroppo uno spazio sempre più ridotto.

Una grande determinazione del gruppo unita a una particolare sensibilità dei coristi e alla consapevolezza di quanto la cultura, oggi più che mai, sia un valore fondamentale e irrinunciabile, ha permesso alla Corale Polifonica Città Studi di ritagliarsi un proprio spazio negli eventi della città.

In questi anni il coro ha avuto il privilegio di cantare nelle principali chiese e basiliche milanesi quali il Duomo, Sant'Ambrogio, San Simpliciano, San Marco, San Gioachimo, Santa Maria del Carmine. Ha avuto l'opportunità di esibirsi al Teatro Smeraldo, al Teatro delle Erbe, all'Auditorium S.Fedele, All'Auditorium Don Bosco. Tra le associazioni che hanno invitato la Corale ricordiamo le Serate Musicali (rassegna "Musica nelle Chiese"), l'Opera Don Calabria, la comunità ARCA. Amnesty International, I'ASA. E' stata invitata a tenere concerti presso numerose basiliche della Lombardia, tra cui Solbiate Olona, Como, Erba, Saronno, Varese, Bergamo, Brescia, Gallarate, alla basilica di San Vincenzo in Galliano a Cantù, alla Basilica di Somasca, alla Rotonda di San Lorenzo in Mantova, presso il Duomo di Legnago (VR), invitata dall'azienda "Riello" e in Sant'Agnese a Roma. Ha inaugurato la prima stagione concertistica del

Collegio Gallio di Como e la XXVIa Stagione Musicale della Canonica di Brezzo di Bedero (VA). Dal 1993 ha sede stabile presso la parrocchia di San Martino in Lambrate, riscontrando l'apprezzamento e il sostegno di Mons. Elia Mandelli, prima, e dal 2000 del parroco don Luigi Badi.

Soprano: Silvia Corrieri, Elisabetta Bonacchi, Antonietta Grazioli, Claudia Nuccio, Elena Canciani, Elena Ferrari, Lucy Cavallini, Antonella Dametti, Marina Zabiello, Stefania Rana, Elena Introzzi, Stefania Anselmo, Elena Zo'

Contralto: Lara Boriotti, Chicca Ferrari, Ilaria Bernardi, Rossella Lafronza, Paola Faggella, Anna Ruggiero, Lotten Widegren, Tina Aiello, Emanuela Maggi

Tenori: Marco Martignoni, Giancarlo Viganò, Paolo Spirelli, Giorgio Tagliavini, Angiolo Rosselli

Bassi: Riccardo Mazzei, Emilio Radrizzani, Riccardo Rota, Lorenzo Alati, Giorgio Vianini

Andrea Thomas Gambetti

E' direttore della Corale Polifonica Città Studi dalla costituzione. Chitarrista classico, ha studiato con Giorgio Logiri e con Lena Kokkaliari prima di essere ammesso alla classe del M° Paolo Paolini, con il quale si è diplomato, ottenendo il massimo dei voti nella prova di interpretazione, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. E' laureato in Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano.

Si è perfezionato con Ruggero Chiesa, Lena Kokkaliari, Dusan Bogdanovic, Paolo Cherici e Marcos Vinicius. Ha seguito i Corsi Internazionali di Musica Antica di Isolabona perfezionandosi in canto barocco con Claudine Ansermet. Ha portato a termine gli studi in Direzione di Coro con il Mº Antonio Eros Negri presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra. Ha studiato Composizione ad indirizzo polifonico-vocale. Si è perfezionato in Direzione d'Orchestra sotto la guida di Pierangelo Gelmini. E' stato invitato da cori e associazioni a tenere seminari e workshop sulla vocalità a cappella. E' vocalist nel quintetto vocale Alti & Bassi, con il quale svolge un'intensa attività concertistica e radiotelevisiva in Italia e all'estero, vincendo nel 1998 il "Premio Quartetto Cetra", assegnato ai migliori gruppi vocali italiani e, nel 2006, il "Premio Carosone".





DESPOS

Corale Polifonica Città Studi

La **Corale Polifonica Città Studi** è una Associazione Culturale senza fini di lucro. Diventando nostro amico SOSTENITORE avrai diritto ad una serie di agevolazioni, ma soprattutto ci offrirai l'opportunità di alimentare la nostra attività e di contribuire così alla diffusione della cultura musicale e corale.

E' possibile versare il proprio contributo libero in Internet, con qualsiasi carta di credito, prepagata o con un conto PayPal, direttamente sul nostro sito, all'indirizzo **www.polifonicacittastudi.it**, cliccando sul pulsante "Donazioni".

In alternativa è possibile effettuare un bonifico intestandolo a:

Associazione Culturale Corale Polifonica Città Studi IBAN: IT44S055840165900000004452

Associazione Culturale Corale Polifonica Città Studi C.F. 97535100156 Via dei Canzi, 28 – Milano Tel 02 89 05 27 76 www.polifonicacittastudi.it info@polifonicacittastudi.it

Prove ogni martedì ore 21,00-23,00

Arcomelo

Arcomelo, fondato da Michele Benuzzi, è un gruppo ad organico variabile che riunisce musicisti da anni dediti allo studio della musica barocca e alle problematiche legate all'esecuzione su strumenti d'epoca.

La letteratura affrontata spazia dal primo Seicento al periodo classico, principale interesse è riservato ai compositori del tardo Settecento e in modo particolare ai concerti per clavicembalo e orchestra rimasti manoscritti o inediti nelle biblioteche europee.

Arcomelo ha suonato per importanti festival musicali in Italia e all'estero, il "Tirol Festspiele" in Austria, il "Festival Internacional de Musica Antigua de Daroca" in Spagna, "Musica e Poesia a San Maurizio" di Milano; nell'ottobre 2005 ha effettuato una tournée in Giappone.

Nel 2002 ha iniziato l'esecuzione integrale dei concerti per clavicembalo e orchestra di C. Ph. E. Bach, da tale esperienza è nata una collaborazione con la casa discografica "la Bottega Discantica" di Milano.

Concerto barocco

per i 20 anni di Coro (1990-2010) e per i 10 anni di Parrocchia di Don Luigi (2000-2010)

Corale Polifonica Città Studi

Coro di San Martino in Lambrate

Arcomelo

ensemble strumentale barocco

DIRETTORE Andrea Thomas Gambetti

Solisti:

Elena Bertuzzi, Donatella Colletti, soprani Marzia Castellini, contralto Giorgio Tiboni, tenore Filippo Tuccimei, basso

San Martino in Lambrate
SABATO 13 NOVEMBRE 2010 ore 21.00

Un concerto organizzato da:
<u>Associazione</u> Culturale Corale Polifonica Città Studi







In collaborazione con



BPM B

5